

# Anwendungshinweise Gemäldereiniger Anacrosina

## Die Bildreinigung mit Anacrosina

Anacrosina ist ein beliebtes und langbewährtes Mittel, um Ihre Ölgemälde von Schmutz und Firnis zu befreien.

Da aber bei der Anwendung von Anacrosina verschiedene Lösungsmittel im Reinigungsprozess zum Einsatz kommen, empfehlen wir, vor jedem Gebrauch im Sinne des Anwenders zu prüfen, wie hoch der Handels- bzw. Liebhaberwert Ihres Gemäldes eingeschätzt wird.

Ist ein Gemälde in diesem Sinne wertvoll, sollte es sicherheits- halber von einem erfahrenen Restaurator gereinigt werden. Dies gilt auch bei schon beschädigten, rissigen oder bereits abblät- ternden Bildoberflächen.

Bilder, die vom Schmutz der Zeit gereinigt werden sollen, haben eine eigene, von Ihnen häufig nicht mehr nachvollziehbare His- torie der Entstehung, der Zusammensetzung von Malgrund und Farbauftrag mit reiner Ölfarbe oder auch Mischtechniken, frühe- rer Konservierung etc. Aufgrund der bestehenden unbekannt- en Faktoren weisen wir Sie darauf hin, dass bei Einsatz von Anacro- sina ein Auftreten von unerwarteten Reaktionen auf der Bildober- fläche nicht ausgeschlossen werden kann, und dass Sie bei der Reinigung eigenverantwortlich arbeiten.

Haben Sie sich für den Einsatz von Anacrosina entschieden, prü- fen Sie vorab an der kleinsten möglichen Stelle in einer Vortes- tung, wie Ihr Gemälde auf die Reinigung reagiert. Danach kann die Reinigung des kompletten Malgrundes laut unserer Anleitung erfolgen.

## Anwendungshinweise

### Sie benötigen für diesen Arbeitsvorgang:

- Anacrosina
- weiche Bürste
- weichen, möglichst breiten Pinsel
- Schwamm
  
- Firnis zur erneuten Versiegelung

### Wir legen Ihnen nahe, nach folgender Anwendungsempfeh- lung vorzugehen:

Um den oberflächlichen Schmutz zu entfernen, fahren Sie mit einer weichen Bürste (z.B. Leha Webshop Artikel-Nr. 800056 Abstäuber oder Artikel-Nr. 201903 Anti-Static-Bürste) über das auf einer Arbeitsfläche liegende Gemälde und betrachten danach genau dessen Zustand. Ist die Oberfläche beschädigt, zeigt ris- sige oder sogar abblätternde Farbschichten, sollten Sie das Bild zu einem erfahrenen Restaurator bringen, um nichterwünschte Resultate zu vermeiden.

Bei einer intakten Oberfläche fahren Sie in der Anwendung fort, indem Sie mit einem weichen Pinsel Anacrosina auf das Gemäl- de auftragen. Warten Sie, bis das Produkt vom Gemälde aufge- nommen worden ist und wischen dann mit einem weichen, feuch- ten Schwamm sanft reinigend den Auftrag ab. Jetzt muss Ihr Bild nur noch komplett auf der Vorder- und Rückseite durchtrocknen, um eine Schimmelbildung zu vermeiden.

Bitte denken Sie an die erneute Versiegelung ihres Gemäldes. In unserem Shop finden Sie dafür verschiedene geeignete Produkte (Leha Webshop unter dem Suchbegriff „Firnis“).

